



SHIVAJI COLLEGE, HINGOLI

TQ. & DIST. HINGOLI - 431 513 (MS)

DEPARTMENT OF MARATHI

CURRICULUM VITAE

- 1) Name : Dr.Sangita Narayanrao Mundhe
- 2) Date of Birth : 02 Decem. 1978
- 3) Date of appointment : 08 Feb. 2003
- 4) Designation : Professor
- 5) College : Shivaji College Hingoli
- 6) Department : Marathi
- 7) Address : Prajakt Nivas, Naik Nagar, Hingoli. 431513
- 8) Mo. No. : 8888061365,7558575011
- email id – : sangitamundhe1@gmail.com



Academic Qualifications:

| Sr. No | Exam Passed | Board/ University | Subject | Year Div | Merit |
|--------|---------------------|-------------------|---|---------------|-------|
| 1 | S.S.C. | Aurangabad Board | Mar, Hindi, Eng, Math, Soc. Sci. | 1993 | Ist |
| 2 | H.S.C. | Aurangabad Board | Mar, Pol. Sci., Eng, Eco, Hist., Sociology | 1995 | Ist |
| 3 | B.A. | S.R.T.M.U. Nanded | Marathi, Eco, History | 1998 | IInd |
| 4 | M.A. | S.R.T.M.U. Nanded | Marathi | 2000 | Ist |
| 5 | B.Ed. | S.R.T.M.U. Nanded | Marathi, Hist. | 2002 | Ist |
| 6 | NET | U.G.C. Delhi | Marathi | 2000 | |
| 7 | Ph.D | S.R.T.M.U. Nanded | मराठवाड्यातील लेखिकांच्या कथेतून आलेले स्त्री जीवन: चिकित्सक अभ्यास (विशेष संदर्भ अनुराधा वैद्य, ललिता गादगे, रेखा बैजल, मथु सावंत यांची कथा) | 27 April 2018 | |
| 8 | Research supervisor | S.R.T.M.U.Nanded | | August 2021 | |

Membership & Honors

| | |
|----|---|
| 01 | विद्याभूषण पुरस्कार 2010 |
| 02 | विरांगणा सावित्रीबाई फुले राष्ट्रीय सन्मान पुरस्कार |

Book published

- 1) जिद्दीची ज्योत: अनुराधा वैद्य – संपादन, अरूणा प्रकाशन, लातूर.ऑगस्ट 2017
- 2) मराठवाड्यातील लेखिकांच्या कथेतील स्त्री जीवन- गणगोत प्रकाशन देगलूर सप्टेंबर 2021

Teaching Experience

| Courses Taught | Name of the University/ College | Duration |
|----------------|---------------------------------|---------------------------|
| U. G. | Shivaji College Hingoli | 07 Feb. 2003 to till Date |

Total Teaching Experience : 20 Year

Academic Staff College Orientation / Refresher Course attended:

| Name of the Course / Summer School | Place | Duration | Sponsoring Agency |
|--|---------------------------------------|--------------------------|--|
| Orientation | Aurangabad | 04-09-2008 to 01-10-2008 | A.S.C. Aurangabad |
| Refresher Course | S.G.B.A.U.Amravati | 15-02-2011 to 04-03-2011 | A.S.C. Amravati |
| Refresher Course | S.R.T.M.U.Nagpur | 18-07-2013 to 07-08-2013 | A.S.C. Nagpur |
| Short Term Course | S.G.B.A.U.Amravati | 12-10-2015 to 17-10-2015 | H.R.D.C. Amravati |
| ICT tools for effective teaching learning FDP | S.R.T.M.U. Nanded | 27-04-2002 to 02-05-2020 | School Of Math Science S.R.T.M.U. Nanded |
| Leadership Development Program-2 | D.H.G. Vishwavidyalaya, Sagar | 27-01-2021 to 02-02-2021 | H.R.D.D. C.D.H.G.U. Sagar |
| NSS Training Programme | NSS ETI Ahmednagar college Ahmednagar | 10-09-2022 to 16-09-2022 | NSS ETI Maharashtra NSS -ETI Ahmednagar college, Ahmednagar. |

Seminars, Conferences, Workshops etc. Attended

| SR | Name of the Seminar/ Conference/ Symposia / Workshop, etc | Name of the Sponsoring Agency | Subject Of the Paper/ Attended | State/ National/ International | Date |
|----|---|--|---|--------------------------------|----------------------------|
| 01 | Literature In English Translation | School OF Languages and Literature S.R.T.M.U. Nanded | Attended | National Level | 16,17 Jan 2008 |
| 02 | मराठी संशोधन पद्धती | राजर्षी शाहू महाविद्यालय लातूर | Attended | National Level | 2008 |
| 03 | Interdisciplinary Research Methodology | Narhar Kurundkar Advanced studies and research Centre. | Attended | State Level | 10 th Oct. 2010 |
| 04 | लोकसाहित्याचे संशोधन: स्वरूप आणि दिशा | दयानंद महाविद्यालय लातूर. | लोकसाहित्याचे सामाजिक दृष्टीने संशोधन | National Level | 2011 |
| 05 | Indian Adivasi Society,Culture and Literature : Challenges and Perspectives | School OF Languages And Literature S.R.T.M.U.Nanded. | आदिवासी गीतातून आलेले समाजजीवन | National Level | 24,25 March 2011 |
| 06 | सन 2000 नंतरचे मराठी साहित्यातील बदलते प्रवाह. | बी.रघुनाथ कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, परभणी | मथु सावंत यांच्या कथेतून आलेले स्त्री जीवन | Regional | 3,4 जानेवारी 2012 |
| 07 | Women Empowerment | Ramkrushna Mahavidyala Darapur | महिला सक्षमीकरण मे महिलाओं का योगदान | International Level | 25, 26 Nov 2011 |
| 08 | मराठी व्याकरणाचे बदलते स्वरूप आणि संदर्भ | दयानंद कला महाविद्यालय लातूर | सहभाग | National Level | 19,20 ऑक्टोबर 2012 |
| 09 | वा.रा.कांत जन्मशताब्दी | यशवंत महाविद्यालय नांदेड | सहभाग | State Level | 30 डिसेंबर 2012 |
| 10 | Theories of Identity in Human Right and Dr.B.R. Ambedkar's Thoughts | Ramkrushna Mahavidyala Darapur | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर का महिला उन्नतीने योगदान. | International Level | 11,12 Jan 2013 |
| 11 | समकालीन मराठी साहित्य प्रवाह: निर्मिती प्रेरणा व स्वरूप | पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर महाविद्यालय राणीसावरगाव | ललिता गादगे यांच्या कथेतून आलेल्या स्त्री जाणिवा. | National Level | 11,12 ऑक्टोबर 2013 |
| 12 | सुफी साहित्य | कला महाविद्यालय बिडकीन | मध्ययुगीन मराठी सुफी संत कवी | National Level | 25 फेब्रुवारी 2014 |
| 13 | महानुभाव साहित्याचे सामाजिक दृष्टीने आकलन | इंदिरा गांधी महाविद्यालय नांदेड. | महानुभाव साहित्यातून आलेले सामाजिक जीवन | National Level | 13 ऑगस्ट 2014 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|------------------------|
| 14 | मराठी भाषेतील परिवर्तनवादी साहित्य चळवळीच्या दिशा आणि दशा | संत रामदास कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय घनसावंगी. | महानुभाव साहित्याची चळवळ | National Level | 13, 14 फेब्रुवारी 2015 |
| 15 | Relevance of Gandhian Taughts at Present Time | Shivaji College, Hingoli | महात्मा गांधीजीचे शिक्षण विषयक विचार व आजची शिक्षण व्यवस्था | National Level | 25 March 2015 |
| 16 | जागतिकीकरण व्यामिश्र संस्कृती आणि साहित्य | पीपल्स कॉलेज नांदेड | सहभाग | State Level | 30 ऑगस्ट 2015 |
| 17 | लोकसाहित्य जागतिक परिप्रेक्ष | भाषा विभाग इंदिरा गांधी महाविद्यालय नांदेड | लोकसंस्कृतीच्या वाहक लोककथा | National Level | 28,29,30 जानेवारी 2016 |
| 18 | मानवी संबंध आणि मराठी साहित्य | Sonubhau Baswant College of arts and commerce Shahpur district Thane | जागतिकीकरण आणि मराठी स्त्रीवादी साहित्य: कथेच्या संदर्भात | International Level | 08 April 2017 |
| 19 | Politics, Literature and Media India | Shri Panditguru Pardikar Mahavidyalaya, Sirsala, Dist. Beed | तेडुलकर नावाचे वादळ | National Level | 25 February 2017 |
| 20 | एकविसावे शतक आणि मराठी साहित्य | राजश्री शाहू महाविद्यालय लातूर | ललिता गादगे व मथू सामंत यांचे ग्रामीण कथेतील योगदान | National Level | 10,11 April 2017 |
| 21 | राज्यस्तरीय एकदिवसीय संशोधन कार्यशाळा | वैजनाथ कॉलेज परळी वैजनाथ | सहभाग | State level | 28 January 2017 |
| 22 | Intellectual property Rights Awareness for Teachers | Swami Ramanand Teerth Marathwada University Nanded. | Attended | University Level | 21 Feb 2019 |
| 23 | मराठी बोलीभाषा आणि साहित्य सामाजिक सांस्कृतिक व प्रादेशिक संदर्भ | वैद्यनाथ कॉलेज परळी वैजनाथ | ग्रामीण साहित्यातील बोलीभाषावर जागतिकीकरणाचा परिणाम. | National | 9 मार्च 2019 |
| 24 | साहित्यातील नवप्रवाह | गोविंदलाल कन्हैयालाल जोशी राजीचे कॉमर्स कॉलेज लातूर | आधुनिक मराठी कवितेतून व्यक्त झालेल्या महानगरीय जाणीवा. | National level | 18 February 2019 |
| 25 | एक दिवसीय विद्यापीठ स्तरीय कार्यशाळा | शंकरराव चव्हाण महाविद्यालय, अर्धापूर. | सहभाग | University Level | 31 July 2019 |
| 26 | जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा | तोष्णीवाल कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय सेनगाव | जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा | National level | 04 Jan 2020 |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|----------------------|
| 27 | कोरोनोत्तर काळ आणि समकालीन साहित्याची स्थितीगती | श्री.मुक्तानंद कॉलेज गाणगापूर. | सहभाग | National Level | 03 Jan 2020 |
| 28 | पदवी तृतीय वर्ष मराठी अभ्यासक्रम एक दिवशीय कार्यशाळा | बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय वसमत नगर. | सहभाग | University level | 27 October 2021 |
| 29 | एक दिवशी महिला कार्यशाळा | कै. बाबुराव पाटील कला व विज्ञान महाविद्यालय हिंगोली. | सहभाग | University level | 8 March 2022 |
| 30 | 2000 नंतरचे साहित्य प्रवाह: स्वरूप आणि आकलन. | महात्मा फुले महाविद्यालय अहमदपूर | नाळबंधाची कहाणीतून व्यक्त झालेले भावानुभव. | National level | 26 November 2021 |
| 31 | साहित्य आणि मानवी मूल्य | यशवंत महाविद्यालय नांदेड | मराठी साहित्य व मानवी मूल्य | International level | 16, 17 December 2022 |

Research Paper Published in Journals & Book

| SR | Paper Titel | Name Of The Book/Journal | ISSN/ISBN No. | Month/Year |
|----|--|---|------------------------|----------------------|
| 01 | मथु सावंत यांच्या कथेतून आलेले ग्रामीण जीवन | Research Nebula | ISSN 2277-8071 | April- 2012 |
| 02 | आदिवासी लोकगीतांतून आलेले स्त्री जीवन | Research Nebula | ISSN 2277-8071 | Jan-2013 |
| 03 | यशवंतराव चव्हाणांचे वक्तृत्व | यशवंतराव चव्हाण एक अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्व | ISBN 978-81-923525-2-7 | March- 2013 |
| 04 | मराठी भाषेची अभिवृद्धी अपेक्षा आणि वास्तव | Research Nebula | ISSN 2277-8071 | April-2014 |
| 05 | स्त्रीवादाचा पहिला हुंकार ताराबाई शिंदे यांचे 'स्त्रीपुरुषतुलना' | प्रेरणा | ISBN 978-93-83389-26-1 | Jan-2014 |
| 06 | अनुराधा वैद्य यांच्या कथेतून आलेली स्त्री | Research Nebula | ISSN 2277-8071 | April-2015 |
| 07 | रेखा पैजन यांच्या विज्ञान कथेचे स्वरूप | Vidyawarta | ISSN-2319-9318 | April to June 2016 |
| 08 | मथु सावंत यांच्या कथेतून आलेले ग्रामीण राजकीय वास्तव. | Vidyawarta | ISSN-2319-9318 | Jan to March 2017 |
| 09 | महात्मा जोतीराव फुले यांचे तृतीय रत्न म्हणजे प्रबोधनाची पहाट. | महात्मा जोतीराव फुले यांचे विचार विश्व | ISBN-978-93-83871-83-4 | 11 April 2017 |
| 10 | मानवी जीवनात वाचनाचे महत्त्व | IJMMS | ISSN-2394-207X | Jan-2018 |
| 11 | डोळसपणे लेखन करणारी लेखिका अनुराधा वैद्य | जिद्दीची ज्योत - अनुराधा वैद्य | ISBN-978-93-5240-129-1 | Aug-2017 |
| 12 | बळीवंत म्हणजे शेतकऱ्यांच्या दुःखाची गाथा. | नवदोतरी मराठी कविता | ISBN-978-81-923487-5-9 | Sept-2017 |
| 13 | मराठी साहित्याचे सामाजिक योगदान | Ajanta | ISSN-2277-5730 | January 2 March 2019 |

| | | | | |
|----|---|--|----------------------------|-------------------------|
| 14 | मराठी साहित्यातील बोलीभाषावर जागतिकीकरणाचा परिणाम | Ajanta | ISSN-2277-5730 | January 2 March 2019 |
| 15 | थांबा रामराज्य येते या नाटकातून व्यक्त झालेली आंबेडकरवादी जाणीव | Excels International Journal of Social Science & Humanities | ISSN-2277-7539 | January 2020 |
| 16 | समतेच्या अग्रणी स्वामी चक्रधर. | Vidyavarta | ISSN-2319 9318 | Apr-May 2020 |
| 17 | हिंद स्वराज्यातील विचारांची कालातितता | Current Global Reviewer | ISSN-2319- 86939 | Main 2020 |
| 18 | संत साहित्यातील लोकशिक्षण | Ajanta | ISSN-2277-5730 | Jan to Mar.2021 |
| 19 | अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातून आलेले सामाजिक जीवन | Printing Area | ISSN-2394-5303 | May 2021 |
| 20 | ललिता गादगे यांच्या अग्नीजळ या कवितासंग्रहातून आलेले समाज वास्तव | Current Global Reviewer | ISSN-2319-8648 | Feb-2021 |
| 21 | उत्कट स्त्री मनाची अभिव्यक्ती म्हणजे महदंबेचे ढवळे. | Research Nebula | ISSN-2277-8071 | Feb-2021 |
| 22 | शैक्षणिक संशोधन काळाची गरज. | उच्च शिक्षणातील संशोधन पद्धती | ISBN-978-81- 945997-8-4 | Jan -2021 |
| 23 | आंबेडकरी चळवळीचा खंदा पुरस्कर्ता वामनदादा कर्डक. | M.P.S.P Peer Revirwsd journal | ISSN-2454-7409 | Jan-2022 |
| 24 | आधुनिक मराठी कवितेच्या जनकः सावित्रीबाई फुले | Vidyawarta | ISSN-2319-9318 | April to Jan 2022 |
| 25 | ‘जगले जशी’ नाट्य कलावंत म्हणून घडण्याचा प्रवास | नवोदत्तरी आत्मकथनेः स्वरूप आणि चिकित्सा | ISBN-978-81- 958253-6-3 | 3 Sept-2022 |
| 26 | साहित्य आणि समाज माध्यमे परस्पर संबंध | Vidyawarta | ISSN-2319-9318 | Jan to Mar 2023 |
| 27 | मराठी साहित्यातून आलेले पर्यावरण भान | B.Aadhar | ISSN-2278-9308 | Feb-2023 |
| 28 | साहित्याचे संशोधन | B.Aadhar | ISSN-2278-9308 | March-2023 |

| अ.क्र. | नियुक्ती /परिसंवाद/ व्याख्यान /परीक्षण/ प्रशिक्षण,/ दक्षता पथक /आयोजन /मेळावा /लेख कार्यशाळा यातील सहभाग | दिनांक |
|--------|---|--------------------|
| 1 | दैनिक लोकाशा मध्ये लेख प्रसिद्ध | 03 मार्च 2011 |
| 2 | साप्ताहिक देशसेवक मध्ये लेख प्रसिद्ध | 08 मार्च 2011 |
| 3 | हिंगोली जिल्हा ग्रंथोत्सव 2011 परिसंवादात सहभाग | 29 डिसेंबर 2011 |
| 4 | आदर्श महाविद्यालय हिंगोली. च्या राष्ट्रीय सेवा योजना विशेष वार्षिक शिबिरात व्याख्यान | 25 फेब्रुवारी 2012 |
| 5 | सहाव्या राज्यस्तरीय श्री चक्रधर स्वामी मराठी साहित्य संमेलनातील परिसंवादात सहभाग | 22 एप्रिल 2012 |
| 6 | हिंगोली जिल्हा ग्रंथोत्सव 2013 परिसंवादात सहभाग | 03 मार्च 2013 |
| 7 | माजी विद्यार्थी मेळाव्याचे आयोजन | 01 मे 2013 |
| 8 | स्वच्छता मित्र वक्तृत्व करंडक स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून काम पाहिले | 04 डिसेंबर 2013 |
| 9 | लोकसभा निवडणूक 2014 मध्ये सहभाग | 2012 |
| 10 | श्रीमती गोदावरी बाई कागलीवाल माध्यमिक विद्यालय, हिंगोली तालुकास्तरीय वक्तृत्व स्पर्धेचे परीक्षक | 12 जानेवारी 2015 |
| 11 | शिवाजी महाविद्यालय हिंगोली च्या पिंपरखेड येथे झालेल्या राष्ट्रीय सेवा योजना शिबिरात व्याख्यान | 13 जानेवारी 2015 |

| | | |
|----|--|---------------------|
| 12 | विद्यापीठाच्या उन्हाळी सत्र परीक्षा 2015 मध्ये सहाय्यक केंद्रप्रमुख म्हणून काम केले | |
| 13 | हिंगोली जिल्हा ग्रंथोत्सव 2016 परिसंवादात सहभाग | 16 फेब्रुवारी 2016 |
| 14 | अंतर्गत तक्रार निवारण समितीच्या अध्यक्षपदी निवड. | 01 मार्च 2017 |
| 15 | विद्यापीठ उन्हाळी पदवी परीक्षा 2017 च्या प्रमुख पदी नियुक्ती | 18 मार्च 2017 |
| 16 | मौजे पिंपरखेड येथे आयोजित राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विशेष शिबिरा करता समन्वयक म्हणून नियुक्ती. | 18 ते 24 जाने. 2017 |
| 17 | बी.ए. द्वितीय व तृतीय वर्ष मराठी विषयाच्या SEC परीक्षेत बाह्य परीक्षक म्हणून नियुक्ती. | 9 March 2019 |
| 18 | आदर्श महाविद्यालय, हिंगोली. येथे घड्याळी तासिका तत्त्वावरील मुलाखतीसाठी विषय तज्ञ म्हणून नियुक्ती | 05 जुलै 2019 |
| 19 | राष्ट्रीय सेवा योजना विशेष शिबिर मौजे लासीना येथे सहकार्यक्रमाधिकारी म्हणून नियुक्ती. | 21 to 27 Jan.2020 |
| 20 | मराठी विषयासाठी पी.जी. टीचर म्हणून मान्यता | 25 March 2021 |
| 21 | महिला शिक्षण दिनाच्या निमित्ताने राज्यस्तरीय चर्चासत्राचे आयोजन | 3 January 2001 |
| 22 | एक दिवशीय राष्ट्रीय वेबिनार 'मध्ययुगीन संतांची प्रबोधन परंपरा' सह-संयोजक | 27 January 2021 |
| 23 | राज्यस्तरीय एकदिवसीय ऑनलाईन महिला मेळावा सहभाग | 24 January 2021 |
| 24 | जिल्हा ग्रंथालय समिती सदस्य म्हणून नेमणूक | 26 July 2021 |
| 25 | राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी म्हणून नेमणूक | 03 August 2021 |
| 26 | मराठी विषयाचे संशोधक मार्गदर्शक म्हणून विद्यापीठाची मान्यता. | 09 August 2021 |
| 27 | मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा निमित्त जिल्हा न्यायालय हिंगोली येथे व्याख्यान. | 26 January 2022 |
| 28 | विद्यापीठ युवक महोत्सव सल्लागार समितीवर निवड | 29 August 2022 |
| 29 | आदर्श महाविद्यालय हिंगोली येथे एन.आर. डी, एस. आर. डी. जिल्हास्तरीय पेड निवड चाचणीसाठी परीक्षक म्हणून नियुक्ती. | 22 Sept. 2022 |
| 30 | राष्ट्रीय सेवा योजना क्षेत्रीय समन्वयक म्हणून नियुक्ती. | 31 Octo. 2022 |
| 31 | आव्हान शिबिरासाठी हिंगोली जिल्हास्तरीय निवड चाचणीसाठी सदस्य म्हणून नियुक्ती | 11Nov. 2022 |

Membership of Professional Bodies, Societies etc.

- 1) Member of SRTMUCTA Nanded.
- 2) Life member of Marathwada Sahitya Patrika

(Signature of the Teacher)

Dr. Sangita Mundhe